

Drei Klavierstimmer geben Einblick in ihren Berufsalltag

## Sie geben den Ton an

Von Klaus Thiele-Reich

**STEINFURT.** Als ein Prunkstück der Bagno Konzertgalerie präsentiert sich der große Steinway Konzertflügel. Hochglänzend, attraktiv und unübersehbar steht er auf der Bühne des Konzertsaals. Das Pianohaus Mücke aus Münster hat diesen wunderschönen Steinway-Flügel an den Bagno Kulturkreis verkauft.

Nachdem sich 1996 der Bagno-Kulturkreis gegründet hatte, fehlte noch ein angemessenes Instrument.

Da zu diesem Zeitpunkt der Förderkreis über keine eigenen finanziellen Mittel verfügte, um den gewünschten Steinway-D-Flügel zu erwerben, sprang die Firma Mücke ein und ermöglichte durch eine Vorfinanzierung den Kauf. Da unter anderem der Rotaryclub und weitere Privatpersonen großzügige Spenden beisteuerten, war es für den gemeinnützigen Verein auch ohne eigene Mittel möglich, dieses großartige Instrument zu erwerben.

Dadurch ist der Verein mit der Familie Mücke im ganz besonderen Maße verbunden. Sie sind der einzige Betrieb, der seitdem in der Konzertgalerie am Flügel eine Werbung anbringen darf. Die meisten Pianistinnen und Pianisten sind von diesem Instrument begeistert.

Steinway-Flügel stehen in fast allen großen Konzerthäusern und Theatern der Welt. Sie bieten den Musikern und Pianisten mit Weltklasseniveau eine unvergleichbare Spielerfahrung. Der Konzertflügel der Konzertgalerie ist ein Prunkstück - sein Klang vereinigt sich mit der einmaligen



Christoph Stührenberg (gr. Foto), Dennis Baetzel (oben) und Volker Grote sind Klavierstimmer des Pianohauses Mücke. Auch die Flügel in der Bagno-konzertgalerie prüfen sie regelmäßig auf Herz und Nieren und richten sie nach den Ansprüchen von Pianisten mit Weltklasse ein. Fotos: Klaus Thiele-Reich

Akustik des Konzertsaals.

Um den Klang zu erhalten, braucht es regelmäßige Pflege und Stimmung durch Klavierstimmer. Der Beruf des Klavierstimmers ist in der Tat ein anspruchsvolles Handwerk. Klavierstimmer sind professionelle Fachleute, die die Töne des Klaviers oder Flügels so einstellen, dass sie optimal klingen. Sie sind verantwortlich für die präzise Feinabstimmung der Saiten, die Justierung der Hammerköpfe und die Optimierung der Mechanik.

Dabei müssen sie nicht nur über technisches Geschick und ein musikalisches Gehör verfügen, sondern auch über ein umfangreiches Wissen über die Konstruktion und Funktionsweise von Klavieren und Flügeln. Um ein Klavier richtig zu stimmen, ist es notwendig, die richtige Spannung der Saiten zu erreichen, damit sie harmonisch und gleichmäßig klingen.

Klavierstimmer müssen

die Spannung einzelner Saiten genau einschätzen und entsprechend anpassen können. Dies erfordert viel

Übung und Erfahrung, da die Spannung einer Saite von Faktoren wie Raumtemperatur, Luftfeuchtigkeit und Alter des Instruments abhängt.

Insgesamt ist der Beruf des Klavierstimmers sehr anspruchsvoll. Es ist eine Aufgabe, die Sorgfalt, Genauig-

keit, Hingabe und Empathie erfordert.

Die Klavierstimmer des Pianohauses Mücke Christoph Stührenberg, Dennis Baetzel und Volker Grote achten besonders auf die Intonation und auf eine Balance der Stimmlagen, um den bestmöglichen Klang aus dem Flügel in der Konzertgalerie herauszuholen. Jeder Ton muss gleichmäßig und korrekt gestimmt sein.

Die Stimmlagen des Flügels sollen zueinander stehen und sich nicht gegenseitig überlagern. Das bedeutet, dass die Töne nicht zu laut oder zu leise klingen und dass die Obertöne gut ausgebildet sind.

Die Konzertgalerie im Bagno bietet die Möglichkeit, mit renommierten Musikern zusammenzuarbeiten und den Flügel für die Auftritte weltberühmter Pianisten vorzubereiten und sich um deren individuelle Bedürfnisse zu kümmern.

Klavier- und Cembalobau-

meister Christoph Stührenberg versteht seine Arbeit als Berufung. Seine Begeisterung für dieses anspruchsvolle Arbeitsfeld teilt er gerne mit musikinteressierten Menschen. Eine Faszination, die ihn immer wieder von Neuem motiviert.

Klavierbaumeister Volker Grote reizt die Herausforderung, jedem Klavier und Flügel das beste individuelle Klangerlebnis zu entlocken und so die Qualität der Instrumente über Jahre zu erhalten.

Für Klavierbauer Dennis Baetzel ist sein Beruf die perfekte Möglichkeit, seine beiden Leidenschaften, Musik und Handwerk, zu vereinen.

Für alle ist die Arbeit am Steinway-Flügel in der Konzertgalerie nicht nur ein Job, sondern eine Leidenschaft. Sie sind dankbar dafür, dass sie hier in einem außergewöhnlichen Ambiente ihre Liebe zur Musik und zum Klavierstimmen ausleben können.

### Jubiläumserie:

